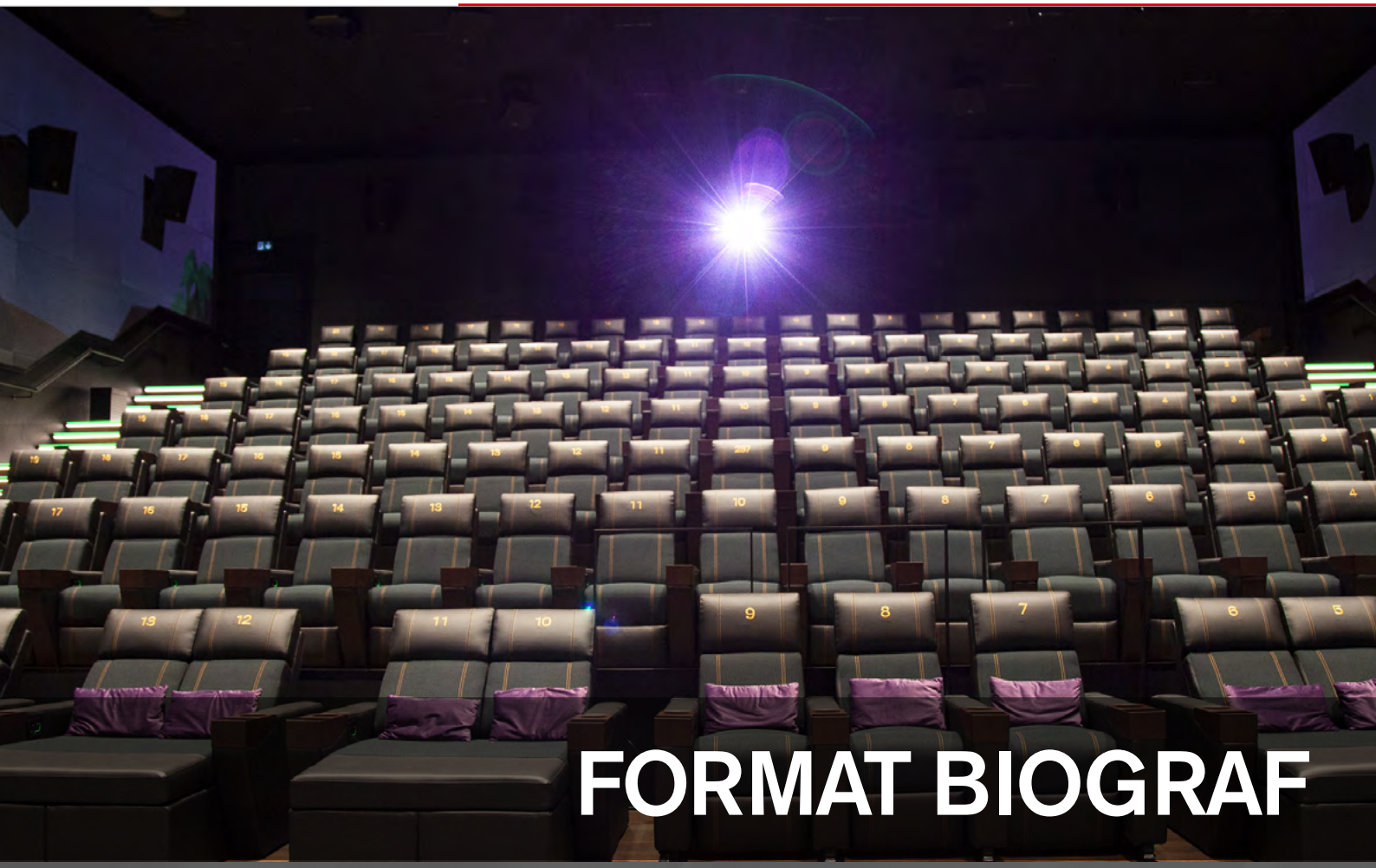
AUDIO•VISUELT CENTRUM A•S



FORMAT BIOGRAF

Med AVC som din professionelle AV-leverandør får du

- En samarbejdspartner med mere end 50 års erfaring.
- Professionelle AV-løsninger med kvalitet i højsæde.
- Adgang til et professionelt serviceberedskab.
- Vores team, vores kultur, dine fordele.

AVC er medlem af UNITIA og AV Brancheforeningen

4 sale i højeste kvalitet

En biograf med høje ambitioner

Den 6. maj 2021 kunne Format Biograf endelig slå dørene op, og byde velkommen til det danske biografpublikum. Åbningen var planlagt til at skulle ligge i februar, men grundet covid-19, kunne det først lade sig gøre i maj. Format Biograf ligger på toppen af Ballerup Centeret og har 350 sæder fordelt på 2000 kvadratmeter og 4 sale, hvor den største sal har plads til 132 gæster.

Samme lækre oplevelse i alle sale

De fire sale er alle ens, når det gælder udstyr og lyd men også selve akustikken. Den eneste reelle forskel på salene er størrelsen, de går fra 60 pladser til 132. Der benyttes Barco SP4k laserprojektorer, JBL højttalere og Dolby Atmos til at levere knivskarpe billeder og krystalklar lyd.

Ambience preshow på væggene

Via 4 Epson short-throw projektorer i hver sal, vises der et ambience preshow på væggene. Der bliver projekteret et billede på væggene når publikum kommer ind i salene, et billede der matcher den genre af film de skal til at se. Der bliver også afspillet matchende lyd, så man kommer i den helt rette stemning. Der seks forskellige genre, hvor alle animationerne og lydmix er lavet fra bunden.

Biografdirektør Mads Viktorius om mulighederne med ambience:

"Det er ligger mange muligheder i de her ambience shows, ud over de her genrebestemte preshows har vi også mulighed for at smide en trailer op på væggen, via en template som vi har fået lavet i AVC DisplaySystem®, der danner en mosaik hvor at traileren starter 10 forskellige steder på væggene. Og til b2b arrangementer, vil det jo være oplagt at projicerer firmaets logo ud på væggene, det er egentlig kun fantasien der sætter grænser."

Indretning med komfort og tema

I alle salene er der placeret såkaldte daybeds på forreste række, hvor man ligger ned og ser film. Der samtidig også popcorn- og sodavandsholder i alle stole. I indretningen er der kræset for detaljerne med en masse små eastereggs fra klassikeren Ondskabens Hotel. Der er valgt et hvidt buet lærred med en gain på 1,0.

Mulighed for udendørs arrangementer

Der er blevet monteret en stor LED-skærm på ydersiden af Biografen, så man fra parkeringspladsen har flot udsyn til. Til dagligt vil der kører trailers, men fremadrettet vil man kunne bruge den til lave friluftsvisninger af film eller vise større sportsbegivenheder med salg af fadøl og hvad er der ellers hører til.

Yderst tilfredsstilende samarbejde

Samarbejdet mellem AVC og Format Biograf blev indledt tidligt i processen, hvilket gjorde at AVCs eksperter kunne blive taget med råd allerede i planlægnings- og designfasen.

Mads Viktorius forklarer:

"Christian Dannevang fra AVC har været med fra starten, hvilket blandt andet har betydet at han har kunne deltage i byggemøder. På den måde har vi sikret os, at tingene er blev gjort rigtig første gang"

Jan Boye Thomsen forsætter:

"Han er et rigtig godt bindeled mellem biograffolk som os og de byggetekniske fagfolk, han forstår at "oversætte" vores ønsker."

Brugervenlig løsninger

Jan Boye Thomsen fortæller:

"Vi har været glade for at AVC har været i stand til at løfte opgaven, fordi vores ambitioner har været høje lige fra starten. Vi har kunne trække på AVC's store erfaringer med at skabe noget visuelt, på mange forskellige flader.

Mads Viktorius supplerer:

"Vi sætter stor pris på at AVC er fleksible og har kunne matche vores ambitionsniveau, eksemplificeret ved at der skulle videreudvikles på AVC DisplaySystem® for at kunne imødekomme hvad vi efterspurgte. Vi kan nu tagge vores film med forskellige genre, så systemet ud fra det, ved hvilket preshow det skal afspille."

"Der har også været både tid og plads til at folkene fra AVC har kunne lære fra sig, så vi er blevet sat godt og grundigt ind i vores udstyr og teknik, blandt andet hvordan det kalibreres og fintunes"