



# [Case] Dolby® Atmos™ - revolutionerende lyd!



Fra din professionelle AV-leverandør.

Levende kommunikation og innovative løsninger.

# Landets første af sin slags

Biografen Apollon i Struer forbindes med banebrydende biografteknologi og er i Nordvestjylland kendt som "Danmarks bedste biograf" ifølge THX.



## Dolby® Atmos™

Ud over tre THX- sale med Dolby Digital Surround 7.1 FX er der i den ene af salene nu også installeret det revolutionerende Dolby® Atmos™-system sammen med JBL-højttalere og Crowns nye DCI-forstærkere. Dermed er Apollon den første biograf i landet, der har den dedikerede CP850 Dolby® Atmos™ Cinema Processor.

Dolby® Atmos™, der omtales som den mest markante udvikling indenfor lydteknologi siden fremkomsten af Surround Sound, giver biografgængerne et langt mere naturligt og realistisk lydbillede.

Apollons direktør Jørn Lundme udtaler, "det er jo altid lidt af en risiko man tager ved at være "first mover" på et sådant system, men tilbagemeldingerne på lyden har indtil nu været som håbet. Bl. a. var Netværk for Dansk Lydteknologi og Bang & Olufsen inviteret til indvielsen af anlægget, hvor Dolby's folk fra London fremviste og fortalte om baggrunden og tanken bag Atmos™. De trænede ører fik så at sige en "rundvisning" og en overbevisende demonstration af hvad systemet kan præstere - og de var meget imponerede! Så kan vi jo kun håbe på, at det slår ligeså godt igennem hos den almindelige biografgænger".

## En erfaren samarbejdspartner

AKD (AVC Kino Digital), som er et datterselskab af AVC (Audio-Visuelt Centrum), er specialiseret i biografinstallationer og har en veldokumenteret referenceliste med løsninger af høj kvalitet og support til biografer over hele Danmark, hvorfor de blev udvalgt til at udføre projektet. Jørn Lundme udtaler: "Arbejdsprocessen omkring projektet og samarbejdet med AVC er forløbet fint. Der har været de forventede "udfordringer" som sådan et stort projekt nu engang giver - et virvar af højttalere og kabler, men der har hersket en rolig, professionel og jævnt fremadskridende arbejds gang og udfordringerne er løst - det har været en fornøjelse!".

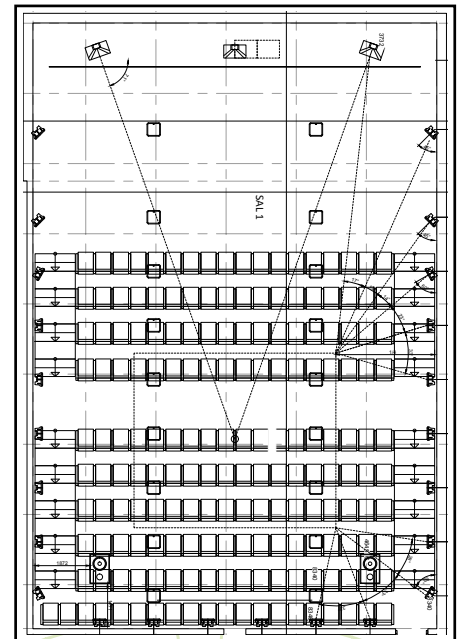
Christian Dannevang fra AKD henvendte sig til LydRommet Danmark, Harmans danske distributør af professionelle produkter. LydRommet blev involveret i tilbudsfasen og i samarbejde med AKD, kunne en løsning fremvises, som overholdt Dolbys originale specifikationer for Atmos sale. De stod i vid udstrækning også for SPL-beregninger for den 182-sæders store sal. I et samarbejde mellem AKD og Dolbys tekniske personale i London blev specifikationerne for optimal lyd i salens referencepunkter opnået for alle 48 kanaler i systemet.

AKD leverede alle JBL- og Crown-komponenter til projektet. Leverancen omhandler fronthøjttalerne, der udgøres af tre JBL 3732 Screen arrays, der hver især er opsat i tri-amp konfiguration til Crown DSI-forstærkere. Endvidere understøttes lydbilledet i front af to JBL 4642A subwoofers, der er tilsluttet en Crown DSI6000 biografforstærker. Surround-højttalerne består af 42 stk. JBL 8350, alle med særlige monteringsløsninger for fastgørelse i loft. Alle surround-kanalerne er drevet af de nye Crown DCi8|300, DCi4|300 og DCi4|600 forstærkere og to stk. JBL 4645C Surround subwoofer bagest i salen understøtter lydbilledet yderligere.

## Revolutionerende lyd!

Flemming Bjerke fra LydRommet Danmarks siger om DCI-forstærkerne og den revolutionerende DriveCore teknologi, at multikanalsforstærkerne leverer 300W eller 600W per kanal og kun fylder

to højdeenheder, hvilket muliggør et yderst kompakt rack med et imponerende antal kanaler og kraft. Han fastslår endvidere "specifikationerne for Dolby® Atmos™ kræver 105dB SPL peak ved salens referencepunkter og udfordringen for dette nye system er headroom. Lydtrykket fra hver enkelt højttaler er meget imponerende, og hverken Dolby eller vi ønsker jo at høre systemet overstyre. DCI er en forstærker af så høj kvalitet at den er et perfekt match til Dolby® Atmos™ biografinstallationer - og desuden er de sexede at se på!".



De mange højttalere, der er nøje vinklet ift. referencepunktet, giver en klar differentiering af detaljerne i lydbilledet, der uden at virke overdøvede fremstår klart og tydeligt selv ved højere volumen.

Endvidere udtaler Flemming Bjerke, "Det har været utroligt spændende at se dette projekt udvikle sig og at arbejde tæt sammen med biografeksperter fra AKD/AVC og Dolby med at opfylde de specifikationer, der kræves for en Atmos-installation - den første af sin art for vort vedkommende. At lytte til det endelige resultat er en ren fornøjelse - Atmos-teknologien og konceptet bringer biografoplevelsen op på et meget højere niveau".

Om ibrugtagningen af systemet udtaler Jørn Lundme afslutningsvis, "Vor tekniker har lagt en del timer i at lære systemet at kende, men det er jo i sidste ende til egen vinding og udviklingen indenfor lyd fra mono til Atmos™ er jo imponerende! - og mon ikke også den næste Cannes-vinder har Atmos™-lyd?".

Det nye system havde sin debut med Iron Man 3 og mange flere er på plakaten. Alene i juni måned kan film som bl. a. Star Trek, Superman og gyseren Mama ses.



Levende kommunikation

Horsens 7562 4577 • København 4362 4777 • Odense 7562 4577  
info@avc.dk • www.avc.dk • www.avcinfosystem.dk